Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

50

Le Farceur

de

Société

Partie chantante

Ouverture

all° Moderato

cresc

Segue all° Divisi

Coda

Se Guido 1° Primo.

N° 1

de Suitte apres Ouverture

Modto

depe - chons travail = lons

gai - ment dè - me na =

= geons que de Peine a souf=

=frir pour avoir du plai =

=sir dèpèchons travaillons dèpe=

=chons travaillons gaiment dè =

Mena - geons que de

peine de Peine a souffrir pour

avoir du plai - sir dèpè =

= chons travail lons gaiment

dè mè na - geons travail =

= lons depechons Gaiment

de mè na geons

Viol primo

Et Particulierement les Gens que Je deteste.

N° 2 allo

au maga =

=sin je vais des cendre je vous sou=

=haite le bon jour on ne me

doit jamais me Rendre que

dans mon lit ou mon Comptoir

donner vous En bien Je vous

J.S.

ju — re qu'c'est l'dernier jour

dans ce se jour qu'on s'amus'

=ra j'en etais

su — re quand je vous ai

qu retour ner au ma ga =

=sin je vais des — cendre se vous

souhaite le bon soir je vous sou =

= haite le bon — soir le

vous souhaite le bon soir.

Pour M'aider a M'habiller

Allegretto

charmante vero — ni — que

ah! ne vous voyant point

assise à la bou — tique

ici j'arrive a point comme

il faut peu de chose pour

orner vos app — pas

je vous offre ma rose

je vous offre ma rose

Mais ne l'eclip sez pas

Mais ne l'eclip — sez pas

Je vous offre ma Rose

ah! ne l'eclip-ser pas

Bonjour Bonjour

allegro

Segue Coro

Violini

Premier dessus

Second dessus

Basses

ah! Pour

ah! Pour

ah! Pour

Coro

Votre aimable foi-vée

Vous nous sty=

Ayez tous accourir

L'a mi a

=tié Nous la conser-vée

Nous y

V.S.

trouverons le plaisir ah pour

votre aimable soi – rè – e vous nous voy =

Nous vo a

=ez tous ac – com

=ri= L'a mi – tié Nous la

Nous y

Con sa – crée

trompet

trouverons le plaisir

trouverons le plaisir

trouverons le plaisir

Violin. tutti

Orchest

Oui Oui dansons.

N° 5.

que la danse

Commençons ne perdons pas de temps

si vite il prend la suite Progressons

des instants Verrez vous mettre en

place il faut se defier qu'on

vous souffle une Pla-ce

quoiqu'inscrit le Pre-mier

quoiqu'inscrit le Pre mier

Coro tutti

que la danse

Com mence ne perdons

pas de temps si vite il prend la suite

Progressons des instants

N° 6

Pardon la compas

=quid j'ai perdu mon ma

=ton

Orchest

Ah qu'elle Folie

C'est Girodier

ah! quel c'est

drole ah! que c'est drole on ne

peut mieux jouer son Role ah! que c'est

drole ah que c'est drole il a

fait un effet par-fait.

Occuper tout ce Monde

allo

Entrons Entrons sans

tutti. Coro. Entrons Entrons sans

Entrons Entrons sans

Marchett II

Segue

Volte. Feil no 9.

On frappe trois Coups

Déjà s'en aller

Flautto Solo

Coro

allons frenons Fla — ce

allons frenons Fla — ce

allons frenons Fla ce

d'attendre on se las — se

d'attendre on se las — se

d'attendre on se las — se

le Public me na — ce

Craignez son humeur

ou bien la ca ba — — — le

Vous dans cette sal — le

faire du scandale et L'au=

=teur aura du Malheur

faire du scandale et L'au=

=teur aura du Malheur

=teur aura du Malheur

=teur aura du Malheur

=teur aura du Malheur

tutti

Voltez il N° 10

N° 10 Voila Le Sujet

Coro

tutti

quelle sin=

=guliere avan turre Et qui donc

Voyons nous ain-si

Une Contredanse Nationale

N° allo

N° 12. allo

alors il faut Sartir

Coro. tutti

tutti

Sar tons Sar tonr

bonsoir la Compa-gnie

d'ou l'on se plait l'on

s'é loigne à Regret Sar-

=tons Sar tons et sans

Sé-ré-mo-ni-e

Point d'em bar-ras -ne

Vous deranger Sas Sar=

= tous par tous

bonsoir la compa — gnie

Bon soir le Voleur de tout Mon Cœur

2. Viol.

Bon soir

= quoi ces cris et ce ra page qui Reveil=

=lent le Voisi — nage pourquoi ces

cris. pourquoi ces cris Et ce tou=

=page qui Reveillent le Voisi=

nage Reponds Reponds C'est un Vo=

Marguerite) C'est un Voleur

=leur ou ça ou ça il se tient

il se tient la

la au feu au feu Soint de Stay =

Jemeurs de Seur

=yeur au Seu au Seu Soint de Stay =

je meurs de

Mr Bard.

yeur Soint de Srayeur qu'en Si — tiè

peur je Meurs de Seur

le ciel nous re = gar = de au No. =

Marguerit. et Veroniq

qu'en pi = tiè le ciel nous re =

Coro tutti

=leur au meurtre à la garde au No =

= garde au No = leur au meurtre à la

= leur qu'en pi = tiè le ciel nous re =

gar = de et Se Sau = ve par la man =

= garde au No = leur au meurtre à la

= Sarde

S.S.

garde

Fin du Premier acte

Entr=acte

Allegretto

On Leve La Toile

cres

f

Volti Subito

Acte Deuxième

N°. 14 J'entends déjà quelqu'un

Allegretto

Canto

me voi = la me voi =
= la que l'on entre ou bien qu'on sor te
à la porte on ver ra on sau ra
giro dier
qui vien dra pas moy = en que je
fi le mari j'ai beaucoup d'a = plomb
de l'au dace et du front gare au
pre = mier im = bé = ci = le me voi =
= la me voi = la

Ne Serviroit à rien Du tout

N°. 15 allegretto

Canto

ah! que de bruit que de
bruit cha que nuit d'a ven = te = ren ob =
= cu = ren d'ob = jete Se = crete qui Sont
pris ou Sur pris au mi lieu de la
nuit pier un vi = tri =
= er que l'on ar = rête à jus = te =

tre = tre en bon cu = ri =
= er cas = sait les ri - tres du quar =
= tier plei - ne de cour =
= roup a = dele ac = tri - ce peu fi =
= del - le accu se un ja =
= loup d'a - voir re - pris tout ses pi =
= jeup à ti = no = li je trou =
- vai par ou = bli u = ne tris = te no =
= dis = te de = man = de ici un ob =
= jet d'un grand paip qu'un no = teur au = rait
pris un gros fi - nan =
= cier fait Sup - pli = er dans u = ne

feuil = le qu'il lui soit reu du un beau por =
= te feuil = le per = du
dans le même ins = tant un ren tier
la dou = leur dans l'a = me
per - dit et re = clam tous ses cou =
= pons à trois pour cent
un co = chon vous rend une montre
u = ne col = le = ret = te
que sur sa ban = quette on lais - sa
sans doute en cour = roup

un an glais ga lant du pe dit

ne jeu = ne gri = set = te

2 Couplets

N°. 16. Vont se gener

Ces gens là n'vont pas de' = li =

= cate

N°17. et Vogue la galère

Vivace

Coro

Coro tutti

il faut qu'on le pu=

=nis = se Sui = vons tous

le vou = rien

nous ai = mons la jus = ti = ce Sur =

= tout quand elle ne com = te

rien

il faut qu'on le pu = nis = se Sui =

= vons tous ce vou = rien

nous ai = mons la jus =

= ti = ce Sur = tout quand

elle ne com = te

orchestre

rien

N°. 18 qui se met à crier

tas donc en cor rien lu

goût = te quand chag' jour je te l'def=

= fends et tu viens de perdre en vain =

= te ton cha= pi = au

N°. 19. je vais m'exprimer autrement

te

Soit qu'il entre ou bien qu'il Sor = te

or donc nous et cor = te = ra

ju =

= geant dig = ne de bla = me ble' =

8. S.

lle = pour et non la

femme je doit la con=dam=ner à

la par=don=ner je

doit Coro

par ex=em=ple c'est un peu fort c'est

lui qui se trou ve avoir tort on vient de l'con dam=

=ner à tout par=don=ner on vient

de la con=dam=ner a tout par don=

=ner

N.° 20 me jugera à mon idée

Coro on vient de l'con dam=

on vient de l'con=dam=

=ner

=ner

N° 21. pourquoi donc ça

Je n'y puis rien Com= pren =
= dre mais puis qu'il faut par = ler ce
que j'vais vous ap = pren dre

N° 22. par ici M.r Pardon

quelle a = ven = tu = re ah je le
jure je n'en puis en =
= cor re = ne = nir mais je l'es =
= pè = re dans cette af = fai = re
tout va bien = tot Se dé = cou =
= vrir va bien = tot — Se dé = cou =
= vrir va bien = tot — Se dé = cou =
= vrir fin

anatole
c'est une hor = reur une in =
= jus = tice in = fâ = me ça ne peut

S.S.

pas Se ter = mi = ner ain = si

moi qui ja mais n'ai mé = ri = té le

bla = me Comme un co = quin on me

con = duit i = ci

Vaudeville

Serais-je destitué Silence

N° 27

yirodier

par = tout nos voi =

= ci le Co = mit = sai = re je res = te sai =

= si tremblant et je ne dis plus rien

De vant lui va S'é = clair = cir l'af =

= fai = re et par votre ap = pui peut être

que tout i = ra bien

Y. S. pour le chœur

Viol

Canto

1or. Des

par tous bas voi= ci le commis=

2do. Des

par tous bas voi= ci le commis=

tenor

par tous bas voi= ci le commis=

Basse

= sai= re n'alt[illegible] pas s'ef= fler ce la ne

Ser vi= rait de rien c'est à lui de

= jer cette af= fai= re et par votre ap=

=pui peut ê tre que tout i = ra bien

= pui tout i = ra bien

= pui tout i = ra bien

pui tout i = ra bien

pui tout i = ra bien

Fin Du Forceur de Societé